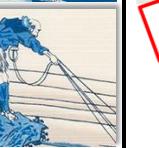
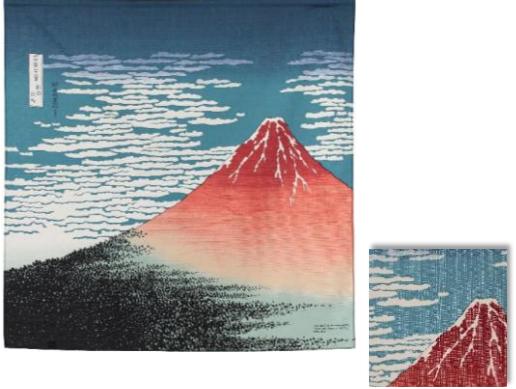


ふろしき 48cm	 	 	 	 	 	 
使用例						
品番	03-201	03-206	03-211	03-216	03-221	03-226
品名	猫飼好五十三疋	浪裏に富士	赤富士	流行猫の曲手まり	甲州石班沢	鳥獣人物戯画
JAN	4515543-246151	4515543-215614	4515543-215607	4515543-206162	4515543-246144	4515543-245727
サイズ（約）	48x48cm					
素材	綿100%					
定価【税抜】	800円					
風合い	横方向に紬調の筋が不規則にあり、奥行きのある風合いが生まれています。					
説明	歌川国芳の作品。猫好きで知られた国芳の作品で、東海道五十三次に登場する宿場を猫に関するダジャレに置き換えた戯画です。 様々な姿の猫たちは、個性的な愛嬌に溢れています。	葛飾北斎の作品。神奈川沖浪裏、巨大な波と船の向こう側に富士山をえがいており、赤富士と並んで「富嶽三十六景」の有名な作品の一つです。	葛飾北斎の作品。凱風快晴（赤富士）。富士山を主題として描かれた「富嶽三十六景」の中で有名な作品の一つです。	曲手まりは、毬をけったり、突いたりして見世物として演じる曲芸。江戸で評判だった菊川国丸の演目を、擬人化された猫が演じるという猫好きで知られた国芳ならではの作品。	【富嶽三十六景】のうちの1枚で、富士川に面する鍬沢（かじかざわ）の南側、兎の背と呼ばれる渓谷付近をイメージしたといわれ、漁師を頂点にして突き出た岩と投げ網が作り出す三角形と富士山の稜線が相似形となり呼応する構図が秀逸です。	鳥獣人物戯画は、京都の梅尾山高山寺に伝わる紙本墨画の絵巻物です。その内容は、当時の世相を反映して動物や人物を戯画的に描いたもので、風刺漫画の祖と云われています。

ふろしき 48cm					
使用例					
品番	03-230	03-231	03-232	03-233	
品名	風神雷神	ビードロをふく女	写楽	寛政三美人	
JAN	4515543-245680	4515543-215669	4515543-215621	4515543-215676	
サイズ(約)	48x48cm				
素材	綿100%				
定価【税抜】	800円				
風合い	横方向に細調の筋が不規則にあり、奥行きのある風合いが生まれています。 一部パール加工を施しております				
説明	風袋を翻し空駆ける風神。天地を躍らせ足を踏みしめる雷神。災禍によって地を脅かす反面、雨や陽、季節の移ろいによって他に豊穣をもたらす荒ぶる二神は、悠久の時経て今なお強きものとして異彩を放っています。	喜多川歌麿の傑作で、美人画の中でも一番人気を誇る作品です。当時の町娘が、舶来品の玩具ビードロ（ぼびん）を吹く姿が活き活きと描かれています。	東洲斎写楽の代表作。写楽はわずか10ヶ月ばかり活躍して、姿を消した謎の絵師といわれています。本作は歌舞伎役者の三代目大谷鬼次が、江戸兵衛を演じている姿を描いたもの。	歌麿は、繊細で優麗な描線を特徴とした美人画で知られています。寛政の三美人はその代表作で、寛政（1789年～1801年）の美女三人 富本豊ひな、難波屋おきた、高島屋おひさが描かれています。	

ふろしき 70cm	 	 	 	 
使用例	  	  		
品番	03-202	03-207	03-212	03-217
品名	猫飼好五十三疋	浪裏に富士	赤富士	流行猫の曲手まり
JAN	4515543-206124	4515543-206087	4515543-206070	4515543-206131
サイズ(約)	70x70cm			
素材	綿(オーガニックコットン)100%			
定価【税抜】	1,500円			
風合い	さらっとした手触りで、表面に細かな凸凹のある麻のような質感です。			
説明	歌川国芳の作品。猫好きで知られた国芳の作品で、東海道五十三次に登場する宿場を猫に関するダジャレに置き換えた戯画です。 様々な姿の猫たちは、個性的な愛嬌に溢れています。	葛飾北斎の作品。神奈川沖浪裏、巨大な波と船の向こう側に富士山をえがいており、赤富士と並んで「富嶽三十六景」の有名な作品の一つです。	葛飾北斎の作品。凱風快晴(赤富士)。富士山を主題として描かれた「富嶽三十六景」の中で有名な作品の一つです。	曲手まりは、毬をけったり、突いたりして見世物として演じる曲芸。江戸で評判だった菊川国丸の演目を、擬人化された猫が演じるという猫好きで知られた国芳ならではの作品。

ふろしき 70cm	 SOLD OUT	 SOLD OUT	 SOLD OUT	パッケージ
使用例				
品番	03-250	03-251	03-252	
品名	ビードロをふく女	写楽	寛政三美人	
JAN	4515543-206117	4515543-206094	4515543-206100	
サイズ(約)	70x70cm			
素材	綿(オーガニックコットン)100%			
定価【税抜】	1,500円			
風合い	さらっとした手触りで、表面に細かな凸凹のある麻のような質感です。 一部パール加工を施しております			
説明	喜多川歌麿の傑作で、美人画の中でも一番人気を誇る作品です。当時の町娘が、舶来品の玩具ビードロ（ぼびん）を吹く姿が生き生きと描かれています。	東洲斎写楽の代表作。写楽はわずか10ヶ月ばかり活躍して、姿を消した謎の絵師といわれています。本作は歌舞伎役者の三代目大谷鬼次が、江戸兵衛を演じている姿を描いたもの。	歌麿は、繊細で優麗な描線を特徴とした美人画で知られています。寛政の三美人はその代表作で、寛政（1789年～1801年）の美女三人 富本豊ひな、難波屋おきた、高島屋おひさが描かれています。	

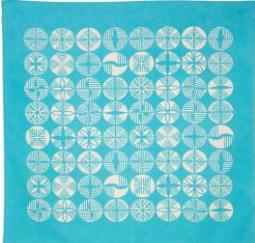
ふろしき 104cm			
使用例			
品番	03-203	03-208	03-213
品名	猫好五十三疋	浪裏に富士	赤富士
JAN	4515543-206155	4515543-247233	4515543-247226
サイズ（約）	104x104cm		
素材	繩100%		
定価【税抜】	3,000円		
風合い	横方向に細調の筋が不規則にあり、奥行きのある風合いが生まれています。	一部パール加工を施しております	
説明	歌川国芳の作品。猫好きで知られた国芳の作品で、東海道五十三次に登場する宿場を猫に関するダジャレに置き換えた戯画です。様々な姿の猫たちは、個性的な愛嬌に溢れています。	葛飾北斎の作品。神奈川沖浪裏、巨大な波と船の向こう側に富士山をえがいており、赤富士と並んで「富嶽三十六景」の有名な作品の一つです。	葛飾北斎の作品。凱風快晴(赤富士)。富士山を主題として描かれた「富嶽三十六景」の中で有名な作品の一つです。

ふろしき 48cm			ふろしき 70cm	 パッケージ無し
使用例			使用例	
品番	03-310	03-311	品番	03-411
品名	福コチャエ 招き猫 紅白	福コチャエ 富士山	品名	ハレ包み 千鳥
JAN	4515543-245772	4515543-244881	JAN	4515543-205288
サイズ(約)	48x48cm			70x70cm
素材	綿100%			綿100%
定価【税抜】	1,000円			1,200円
風合い	生地は結びやすく柔らかいガーゼ素材です。ハンカチとしてもお使いいただけます。			厚すぎず薄すぎない、結びやすく包みやすい生地です
説明	表情豊かな4種類の招き猫のおめでたいふろしきです。右手をあげている招き猫は金運上昇、お金そのものを呼び込むと云われ、左手をあげている招き猫は人を呼ぶ仕草で商売繁盛の象徴として広く知られています。	富士山は日本一高い山なのと、未広がりの縁起物であります。しづくバッグにした時に富士山が現れるデザインです。縁起にちなんだ柄なので、お祝いに限らずブチギフトやお配り物としてもおすすめです。	説明	二羽の千鳥が波間に上を飛んでいる姿を「波千鳥」と言い、荒波と一緒に乗り越えることで、夫婦円満や家内安全を表す縁起の良い文様です。結婚祝いのラッピングにおすすめです。

ふろしき katakata 50cm						
使用例						
品番	03-321	03-322	03-323	03-324	03-327	
品名	くまと鳥	ナガスクジラ	ワニ	ゴリラ	ハリネズミ	
JAN	4515543-205899	4515543-205905	4515543-2059212	4515543-205929	4515543-205950	
サイズ(約)	50x50cm					
素材	綿(オーガニックコットン)100%					
定価【税抜】	1,000円					
風合い	さらっとした手触りで、表面に細かな凸凹のある麻のような質感です。					
説明	散歩中のくまを描いています。温厚なクマの上には小鳥、足元には蝶々がひらひらと飛んでいて、包んだ時に出るように配置されています。	広い海を旅する雄大なクジラをイメージしています。左下にイカ、よく見ると背景の下半分にはプランクトンも描かれています。	水辺でワニのギザギザの歯を掃除する鳥がかわいいデザイン。背景の“なみなみボーダー”は、包んだ時にアクセントに。	森に住むやさしいゴリラをイメージしています。小鳥は包んだ時に出るように配置されています。	ハリネズミ達は、包むと綺麗に現われるようにレイアウトしています。	
	お弁当包みやハンカチとしてはもちろん、ティッシュカバーやブッグカバーなどの使い方も人気です。 kata kataのお二人は、型絵染（かたえぞめ）という日本の伝統的な染色方法で布や紙を染め、手拭いや絵ハガキなどを制作されています。 デザインから染色まで多くの工程を手作業で行い、手仕事の温かみのある作風が特徴です。					

ふろしき katakata 100cm	 	 	 	 
使用例	 	 	 	 
品番	03-521	03-522	03-523	03-524
品名	くまとさけ	ナガスクジラ	ワニ	ゴリラ
JAN	4515543-205967	4515543-205974	4515543-205981	4515543-205998
サイズ（約）	100x100cm			
素材	綿(オーガニックコットン)100%			
定価【税抜】	3,500円			
風合い	表面に少し凸凹のある、厚手で丈夫な生地です。			
説明	ふろしきは贈り物と所縁が深いことから、手に大きな鮭を持ち、プレゼントをする姿になりました。	きらきらと輝く海を泳ぐクジラの様子です。よく見ると2頭のクジラは少しポーズが違います。	水辺で鳥がギザギザのワニの歯を掃除する様子がかわいいデザイン。	リュックにするとゴリラの顔が出たり、包んだ時には小鳥が現れるようにデザインしています
	愛嬌たっぷりの動物たちの表情はお出かけの際のバッグ、おうちでのインテリアクロスにおすすめです。 kata kataのお二人は、型絵染（かたえぞめ）という日本の伝統的な染色方法で布や紙を染め、手拭いや絵ハガキなどを制作されています。 デザインから染色まで多くの工程を手作業で行い、手仕事の温かみのある作風が特徴です。			

ふろしき 50cm			ふろしき 100cm				
使用例			使用例				
品番	03-534	03-535	品番	03-536	03-537		
品名	鳥獣人物戯画 絵巻 グリーン ピンク	鳥獣人物戯画 絵巻 ブルー イエロー	品名	鳥獣人物戯画 蓮の葉 ターコイズ	鳥獣人物戯画 蓮の葉 グレー		
JAN	4515543-206421	4515543-206438	JAN	4515543-206407	4515543-206414		
サイズ(約)	50x50cm		サイズ(約)	100x100cm			
素材	綿(オーガニックコットン)100%		素材	綿(オーガニックコットン)100%			
定価【税抜】	800円		定価【税抜】	3,500円			
風合い	さらっとした手触りで、表面に細かな凸凹のある麻のような質感です。		風合い	さらっとした手触りで、表面に細かな凸凹のある麻のような質感です。			
説明	<p>梅尾山高山寺の公式認定の商品です。</p> <p>国宝「鳥獣人物戯画」は、京都の高山寺に伝わる紙本墨画の絵巻物です。漫画の元祖ともいわれ、卓越した筆さばきで描かれた愛嬌のある動物たちは、時代を超えて今日でも人気を博しています。紅葉の名所として知られる高山寺にちなんで、金であしらった紅葉を入れています。また高山寺には日本最古の茶園があり、茶道にゆかりのある利休梅も散らしました。</p> <p>小物のラッピングやインテリアのアクセントに。擬人化された動物たちのユニークな表情が楽しい1枚です。</p>						
	<p>梅尾山高山寺の公式認定の商品です。</p> <p>国宝「鳥獣人物戯画」は、京都の高山寺に伝わる紙本墨画の絵巻物です。漫画の元祖ともいわれ、卓越した筆さばきで描かれた愛嬌のある動物たちは、時代を超えて今日でも人気を博しています。紅葉の名所として知られる高山寺にちなんで、金であしらった紅葉を入れています。また高山寺には日本最古の茶園があり、茶道にゆかりのある利休梅も散らしました。</p> <p>中央に配置された大きな円は、絵巻に登場する蓮の葉で作られた的をモチーフにしたもので、中にはたくさんの動物達が生き生きと描かれています。</p>						

						撥水加工	
ふろしき 撥水 アクア ドロップ 70cm							
使用例							
品番	03-420	03-421	03-422	03-423	03-424		
品名	牡丹 ブルー・グリーン	つばき グリーン	ネコと毛糸 イエロー	ハチドリ グレー	松 ブルー		
JAN	4515543-115099	4515543-115105	4515543-114481	4515543-114856	4515543-114467		
サイズ(約)	70x70cm						
素材	ポリエステル100%						
定価【税抜】	2,000円						
風合い	薄くさらっとした風合いの生地で、柔らかい手触りが特徴。						
説明	牡丹をモダンにアレンジ。牡丹は百花の王ともいわれ、縁起のよい花として知られています。包む方向により表情が変化するように、花の配置を工夫しています。	椿をモダンにアレンジ。2色の椿が凛として咲いてる様子を描いています。「完璧な美しさ」「謙虚な美德」などの花言葉があり、女性に人気の花の一つです。	ネコが絡まる毛糸で忙しく遊んでるユーモラスな様子が、優しい色合いで描かれています。	『ハチドリのしづく』のお話に、生命力・繁栄を意味するふろしきならではの文様「唐草」のツタを組み合わせたデザインです。	松は百年の樹齢を保つことから、長生きの象徴として親しまれてきました。そんな松の力強く伸びる枝葉を文様化、爽やかなブルーで表現しています。		
	コンビニやちょっとしたお買い物に便利なサイズです。折り畳むと非常にコンパクトになるため、ポケットに入れても持ち運びができます。ピクニックのお弁当や食器類を包んだり、一人分が腰掛けれる敷物としてもお使いいただけます。水をはじくので、雨の際は折りたたみ傘の持ち運んだり、手持ちのバッグをサッと包んで雨カバーとしても使えます。旅行先やスポーツ、レジャーなどで濡れた衣類をまとめたり、靴の持ち運びにも便利です。						

ふろしき 撥水 アクア ドロップ 100cm						
使用例						サッと振るだけで水滴が切れ、すぐに畳んで収納することができます。
品番	03-430	03-431	03-432	03-433	03-434	
品名	FLOWER BED イエロー	しかく ピンク	まる グリーン	牡丹 オレンジ	牡丹 ローズ	
JAN	4515543-115259	4515543-115266	4515543-114795	4515543-114757	4515543-114764	
サイズ（約）	100x100cm					
素材	ポリエステル100%					
定価【税抜】	4,800円					
風合い	薄くさらっとした風合いの生地で、柔らかい手触りが特徴。					
説明	柔らかな日差しを受けた花や葉っぱがベッドのように鳥たちを包み込んでいます。使った時に変化が楽しめるデザインです。	しかくを重ね合わせたシンプルなデザインですが色を重ねて染めることで、独特の色彩を生み出しています。包む方向で色の変化をお楽しみいただけます。	まるを重ね合わせたシンプルなデザインですが色を重ねて染めることで、独特の色彩を生み出しています。包む方向で色の変化をお楽しみいただけます。	牡丹をモダンにアレンジ。牡丹は百花の王ともいわれ、縁起のよい花として知られています。包む方向により表情が変化するように、花の配置を工夫しています。	牡丹をモダンにアレンジ。牡丹は百花の王ともいわれ、縁起のよい花として知られています。包む方向により表情が変化するように、花の配置を工夫しています。	
	アクアドロップは水も運べるほどの撥水力があり、むす美のふろしきの中で1番の人気シリーズです。100cmは色々な形のバッグやインテリアファブリックなど様々な用途でお使いいただけるサイズです。薄く柔らかい素材なので、小さく畳んでバッグに1枚入れておけば、急な雨からも荷物を守ることができます。水や汚れに強いのでお買い物のバッグはもちろん、アウトドアやプール、スポーツなど様々な場面で活用いただけます。エコバッグや雨よけカバー、レジャーシート、テーブルクロスと用途は無限大！また、防災のアイテムとしても注目されています。					

