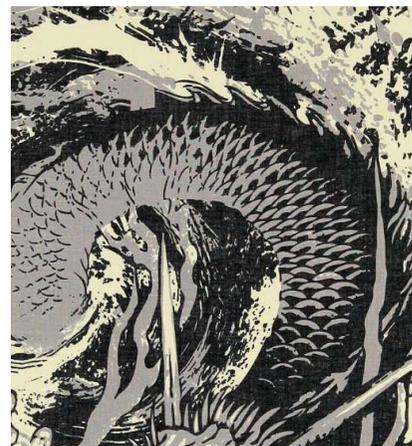
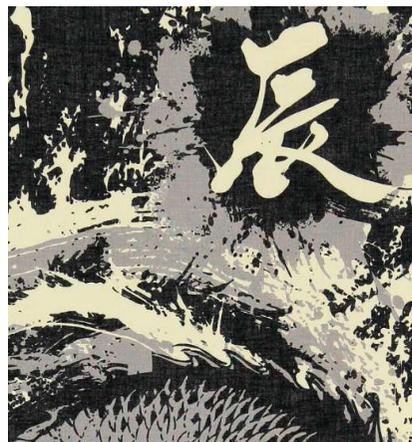


手ぬぐいのご紹介

●日本製

●綿100%

●重量40 g /1点



商品裏面のイメージ



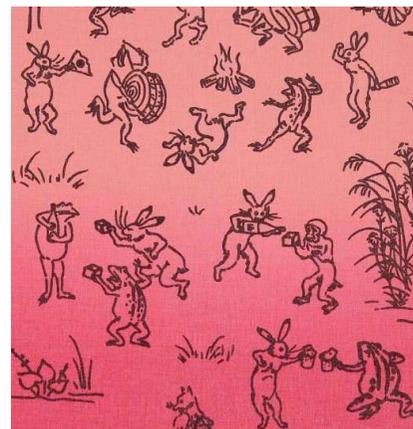
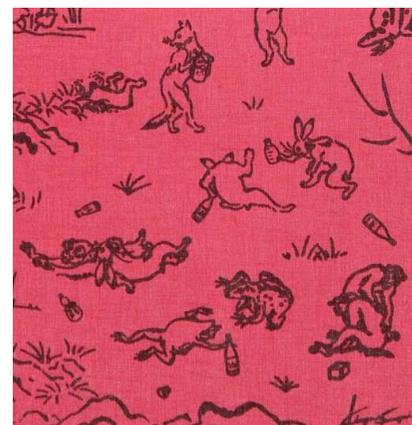
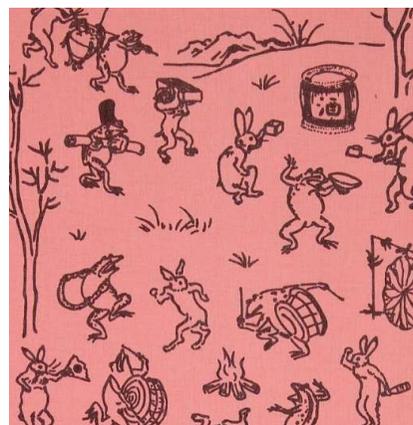
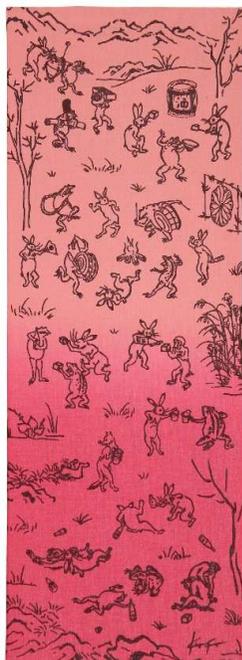
「辰」は、古来より中国で権力の象徴とされ、縁起の良い生き物とされています。

天高く昇る辰は強運やお金に困らないといった言い伝えがあり「運氣上昇」と「強い開運力」を表します

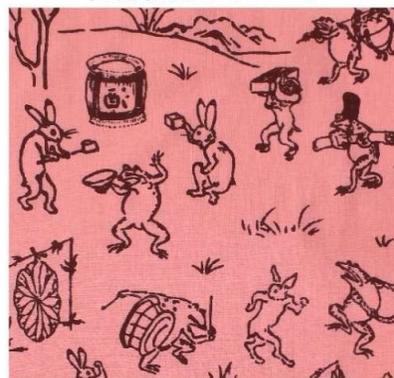
1枚ずつ透明袋にお入れしていますので、贈り物やご挨拶にもご利用いただけます。

柄は裏まではっきりと浸透しています。

商品NO	3741
商品名	龍 ノーマル
JAN	4966017-037414
サイズ	35x90
【税込】定価	¥1,500
【税抜】定価	1,364
技法	シルクスクリーンプリント
仕上がり	裏まで浸透



商品裏面のイメージ



高山寺公認】

国宝「鳥獣人物戯画」のてぬぐい
です。

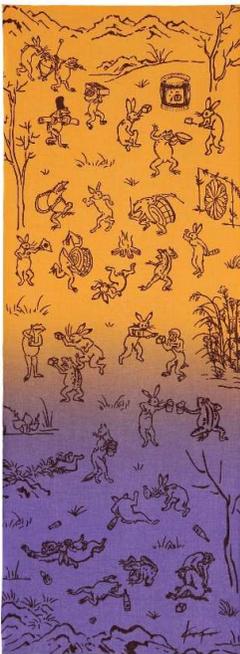
兎と蛙などの躍動感あふれる絵を
元に、宴を楽しむ様子を描きまし
た。

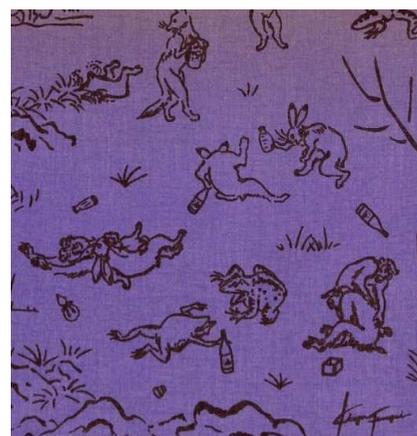
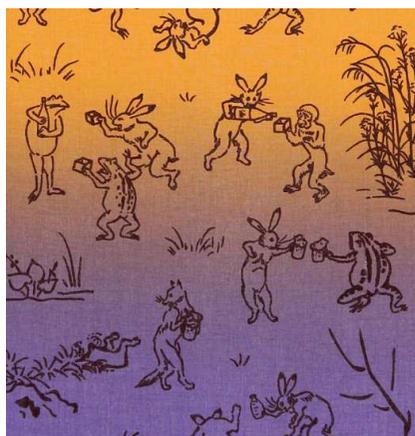
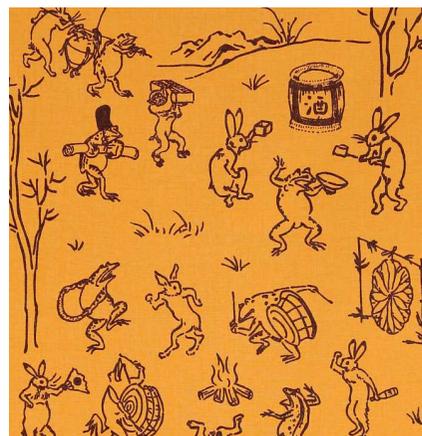
宴の準備から酔いつぶれるまでの
様子をグラデーションで表現して
います。

日本では「酒」は元々神々をまつ
るために造られ、その祭りに集
まった人々は神々に献上し一緒に
飲み、また酩酊する事で神がかり
になり神にお告げを、人々に伝え
る人も現れたといえます。

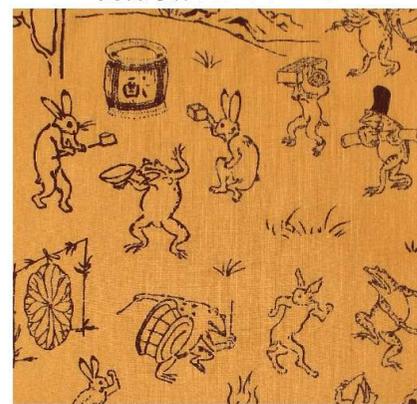
酒を造り、共に飲み、神々に近づ
く大切な神事であった事を一枚の
手ぬぐいに表現いたしました。

商品NO	3742
商品名	鳥獣戯画ぼかしピンク
JAN	4966017-037421
サイズ	35x90
【税込】定価	¥1,500
【税抜】定価	1,364
技法	シルクスクリーンプリント
仕上がり	裏まで浸透

	
商品NO	3743
商品名	鳥獣戯画ほかし茶色
JAN	4966017-037438
サイズ	35x90
【税込】定価	¥1,500
【税抜】定価	1,364
技法	シルクスクリーンプリント
仕上がり	裏まで浸透



商品裏面のイメージ



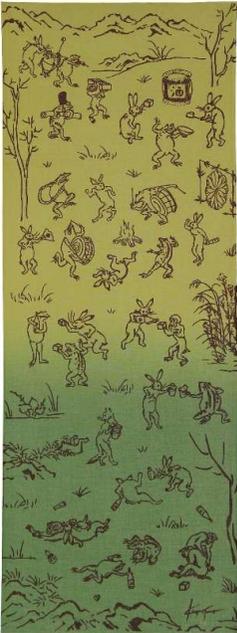
【高山寺公認】

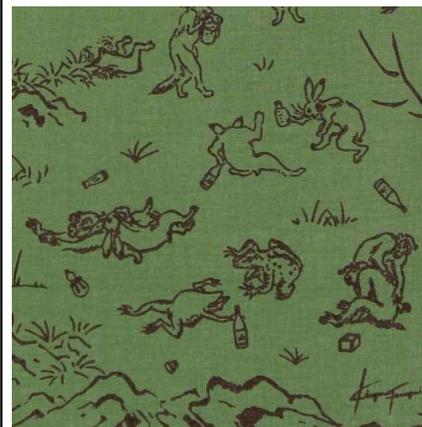
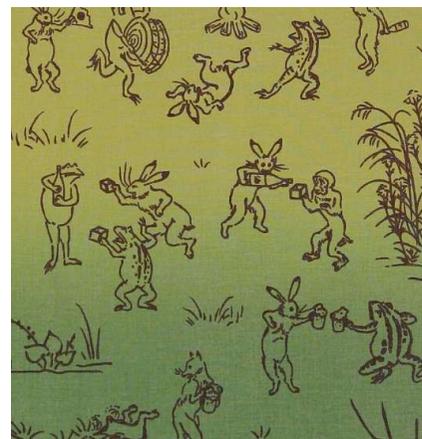
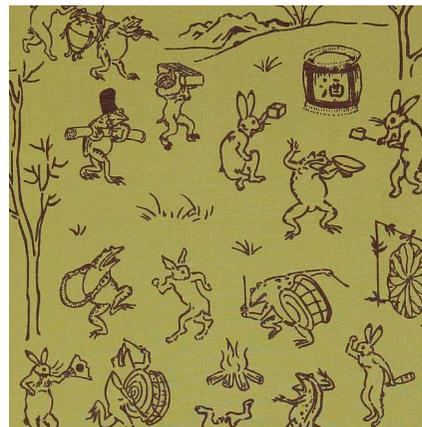
国宝「鳥獣人物戯画」のてぬぐい
兎と蛙などの躍動感あふれる絵を
元に、宴を楽しむ様子を描きまし
た。

宴の準備から酔いつぶれるまでの
様子をグラデーションで表現して
います。

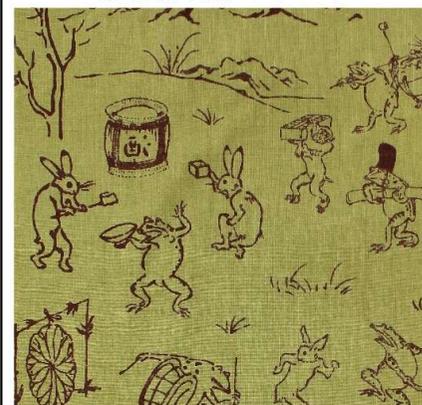
日本では「酒」は元々神々をまつ
るために造られ、その祭りに集
まった人々は神々に献上し一緒に
飲み、また酩酊する事で神がかり
になり神にお告げを、人々に伝え
る人も現れたといえます。

酒を造り、共に飲み、神々に近づ
く大切な神事であった事を一枚の
手ぬぐいに表現いたしました。

	
商品NO	3744
商品名	鳥獣戯画ぼかし緑
JAN	4966017-037445
サイズ	35x90
【税込】定価	¥1,500
【税抜】定価	1364
技法	シルクスクリーンプリント
仕上がり	裏まで浸透



商品裏面のイメージ



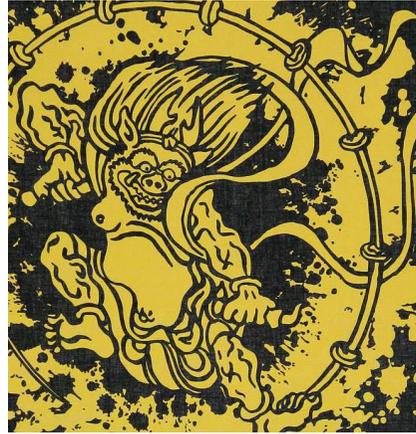
【高山寺公認】

国宝「鳥獣人物戯画」のてぬぐい
兎と蛙などの躍動感あふれる絵を
元に、宴を楽しむ様子を描きまし
た。

宴の準備から酔いつぶれるまでの
様子をグラデーションで表現して
います。

日本では「酒」は元々神々をまつ
るために造られ、その祭りに集
まった人々は神々に献上し一緒に
飲み、また酩酊する事で神がかり
になり神にお告げを、人々に伝え
る人も現れたといいます。

酒を造り、共に飲み、神々に近づ
く大切な神事であった事を一枚の
手ぬぐいに表現いたしました。



商品裏面のイメージ



シルクスクリーンプリントで裏まで美しく浸透しています。

世界的に有名な俵屋宗達の名画「風神雷神図屏風」のてぬぐいです。

風袋を翻し天空をふわりと駆ける風神と、連鼓を背負い雷鳴を轟かせ足を踏みしめる雷神。

自然をつかさどる神である風神雷神には、古来より日本人の自然への畏敬の念も込められており、厄を払うのに相応しい神様です。

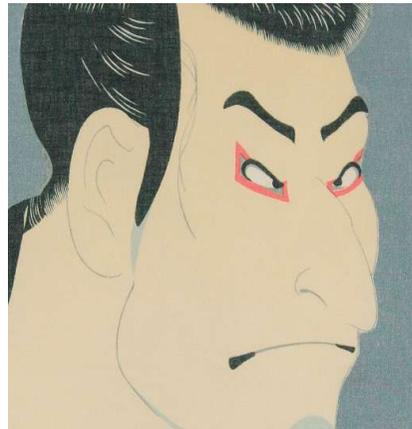
厄を払う以外にも、雨を降らせ豊穡をもたらす・悪を払い成功を掴む・自然災害から守ってくれるなどのご利益があるそうです。

商品NO	3745
商品名	風神雷神 ぼかしブルー
JAN	4966017-037452
サイズ	35x90
【税込】定価	¥1,600
【税抜】定価	1455
技法	シルクスクリーンプリント
仕上がり	裏まで浸透

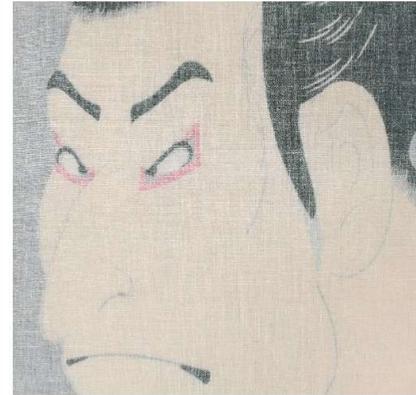
	龍に変更			
商品NO	3746			
商品名	龍 ノーマル			
JAN				
サイズ	35x90			
【税込】定価	¥1,500			
【税抜】定価	1,364			
技法	シルクスクリーンプリント			
仕上がり	裏まで浸透			
	辰⇒龍に変更25/08/未仕上がり			



江戸時代を代表する浮世絵師、東洲齋写楽。その作品は、役者絵を中心に、力強い筆致と大胆な構図が特徴です。写楽はわずか10ヶ月ほどの短い活動期間に、個性的な表情や動きを捉えた約140点もの作品を残しました。特に歌舞伎役者の顔を誇張した独自の描写は、現代に至るまで高い評価を受けています



商品裏面のイメージ



商品NO	3751
商品名	浮世絵手ぬぐい 写楽
JAN	4966017-037513
サイズ	35 x 93
【税込】定価	¥2,000
【税抜】定価	1,818
技法	インクジェットプリント
仕上がり	裏へは薄く浸透しています



商品裏面のイメージ

浮世絵ビロード美人とは、江戸時代から明治時代にかけて流行した浮世絵の様式であり、特に「ビロード美人」と呼ばれる女性像を描いた作品群を指します。この表現は、ヨーロッパから伝わったビロード（ベルベット）素材の衣服や装飾をまとった女性を題材にしたもので、日本的な美意識と西洋的な華やかさが絶妙に融合しています。

モデルとなった女性は、当時の芸者や遊女、町娘など、華やかな出で立ちで描かれることが多く、彼女たちの仕草や表情からは艶やかな美が漂います。

商品NO	3752
商品名	浮世絵手ぬぐいビロード美人
JAN	4966017-037520
サイズ	35 x 93
【税込】定価	¥2,000
【税抜】定価	1,818
技法	インクジェットプリント
仕上がり	裏へは薄く浸透しています



HOKUSAI

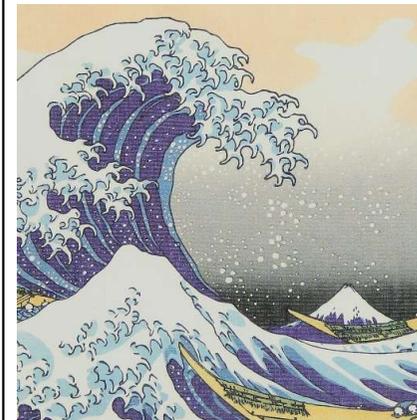
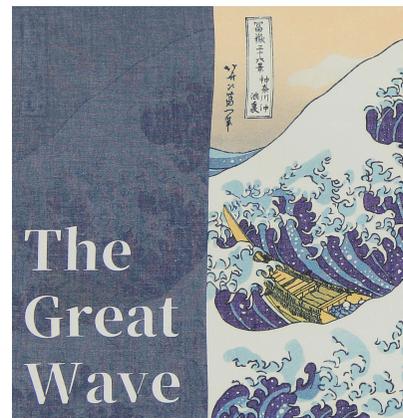
この作品は、富士山を背景に巨大な波が押し寄せる様子を描いており、その迫力と美しさから世界中で高く評価されています。北斎の技術と創造力が見事に表現されたこの浮世絵は、日本の芸術史においても重要な位置を占めています。

北斎の浮世絵に描かれる「白波」は、彼の芸術的な特徴を象徴する要素の一つと言えるでしょう。

商品裏面のイメージ



商品NO	3753
商品名	浮世絵手ぬぐい 白波
JAN	4966017-037537
サイズ	35 x 93
【税込】定価	¥2,000
【税抜】定価	1,818
技法	インクジェットプリント
仕上がり	裏へは薄く浸透しています

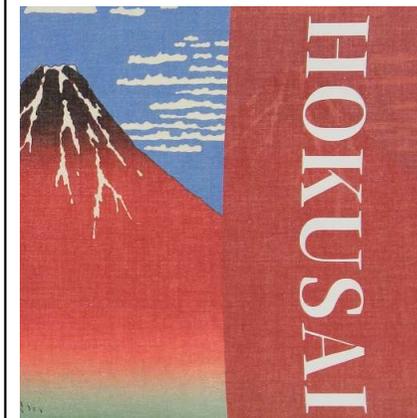
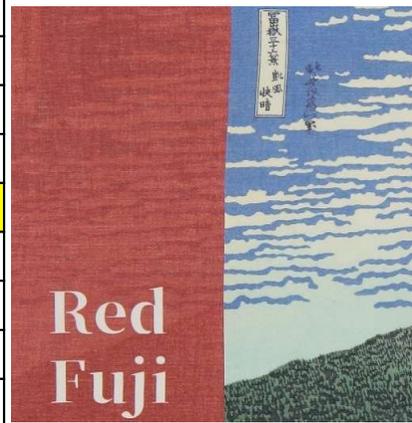




浮世絵の「赤富士」とは、普段は青っぽく見える富士山が、主に夏の終わり頃から秋の始まりの頃にかけての早朝に、雲や霧と朝陽との関係から赤く染まって見える現象を描いたものです

北斎の「凱風快晴」は、朝焼けを浴びて赤く染まった富士山を描いたもので、その色合いから「赤富士」と呼ばれています

商品NO	3754
商品名	浮世絵手ぬぐい 赤富士
JAN	4966017-037544
サイズ	35 x 93
【税込】定価	¥2,000
【税抜】定価	1,818
技法	インクジェットプリント
仕上がり	裏へは薄く浸透しています



商品裏面のイメージ



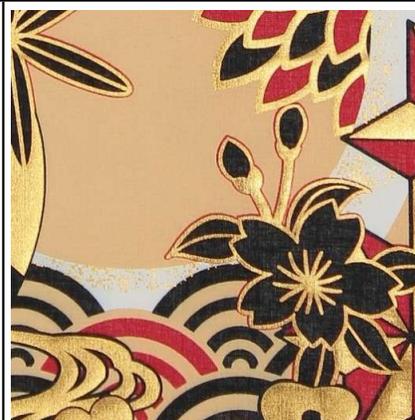


商品NO	3759			
商品名	龍ノーマル			
JAN				
サイズ	35x90			
【税込】定価	¥1,500			
【税抜】定価	1,364			
技法	シルクスクリーンプリント			
仕上がり	裏まで浸透			



商品NO	3760
商品名	龍 金箔
JAN	4966017-037605
サイズ	35 x 93
【税込】定価	¥3,300
【税抜】定価	3,000
技法	箔押しプリント(アルミ箔)
仕上がり	柄は裏へは薄く浸透しています
	辰→龍に変更25/08/未仕上がり

	
商品NO	3761
商品名	巳 金箔 赤
JAN	4966017-037612
サイズ	35 x 93
【税込】定価	¥3,300
【税抜】定価	3,000
技法	箔押しプリント(アルミ箔)
仕上がり	柄は裏へは薄く浸透しています



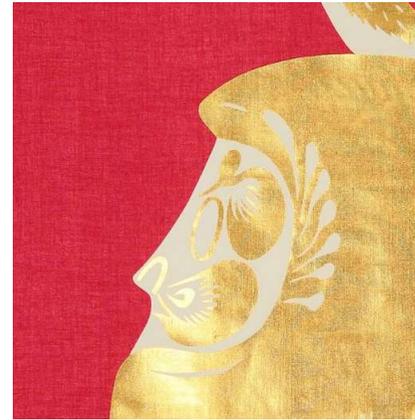
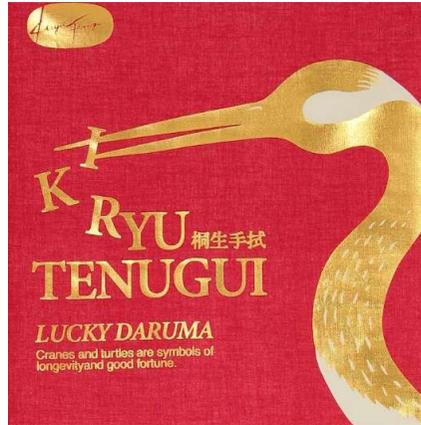
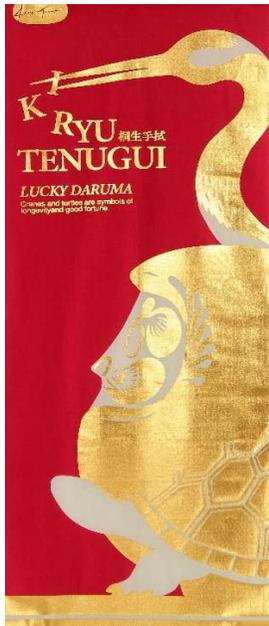
商品裏面のイメージ



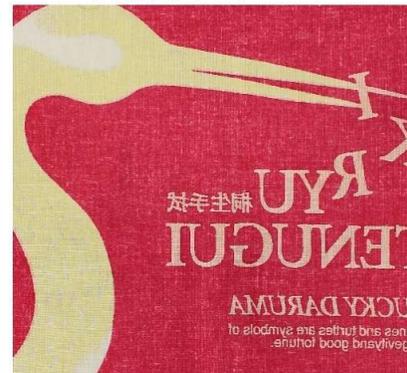
「箔押してぬぐい」はアルミ素材の金色の箔を染め上げています。洗っても金箔がはがれることがないため、てぬぐいとして使用でき、また金落ちないとして、縁起が良いと好評です。縁起物として飾ったり、手土産やプレゼントにもお使いいただけます。

金運・幸運を呼ぶとされる白蛇をメインに、金蛇水神社の境内を華やかに彩る牡丹と藤が印象的で美しいてぬぐいです。

華やかな金箔を贅沢にちりばめ、豪華絢爛かつ白蛇の優雅さと神秘を引き立てる気高く美しい一枚です。



商品裏面のイメージ



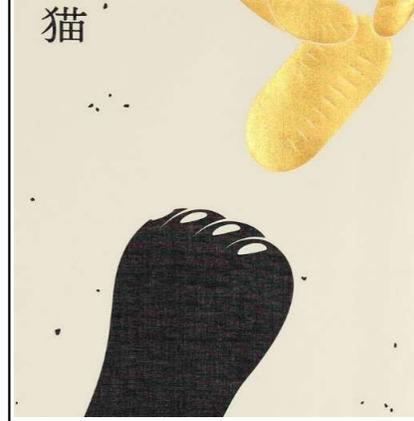
「箔押しでぬぐい」はアルミ素材の金色の箔を染め上げています。洗っても金箔がはがれることがないため、てぬぐいとして使用でき、また金が落ちないとして、縁起が良いと好評です。縁起物として飾ったり、手土産やプレゼントにもお使いいただけます。

だるまの顔の眉毛は「鶴」、鼻から口ヒゲは「亀」を表しています。

日本古来より「鶴は千年、亀は万年」と言われ、吉祥・長寿の動物としてとても縁起の動物です。

Lucky Daruma

商品NO	3762
商品名	福だるま 金箔 赤
JAN	4966017-037629
サイズ	35 x 90
【税込】定価	¥3,300
【税抜】定価	3,000
技法	箔押しプリント(アルミ箔)
仕上がり	柄は裏へは薄く浸透しています



「箔押してぬぐい」はアルミ素材の金色の箔を染め上げています。洗っても金箔がはがれることがないため、てぬぐいとして使用でき、また金が落ちないとして、縁起が良いと好評です。縁起物として飾ったり、手土産やプレゼントにもお使いいただけます。

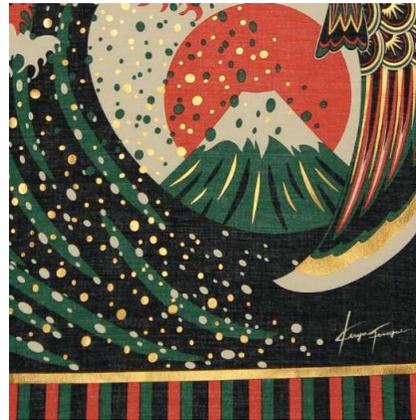
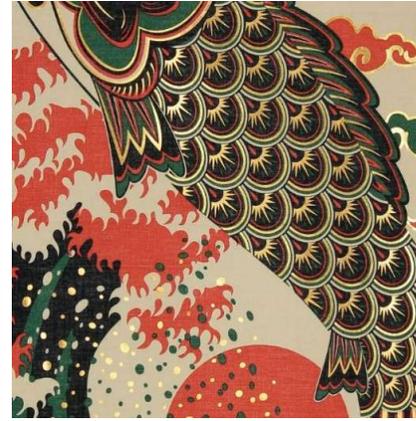
柄は招き猫の手元と小判を表しています

商品裏面のイメージ



商品NO	3763
商品名	小判に招き猫 金箔
JAN	4966017-037636
サイズ	35 x 93
【税込】定価	¥3,300
【税抜】定価	3,000
技法	箔押しプリント(アルミ箔)
仕上がり	柄は裏へは薄く浸透しています





「箔押ししてぬぐい」はアルミ素材の金色の箔を染め上げています。洗っても金箔がはがれることがないため、てぬぐいとして使用でき、また金落ちないとして、縁起が良いと好評です。縁起物として飾ったり、手土産やプレゼントにもお使いいただけます。

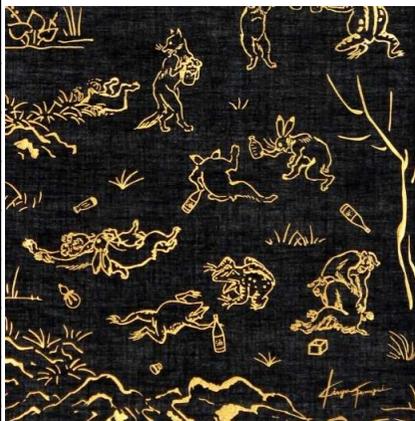
鯉の滝登りを大胆にデザインした縁起の良い柄です。

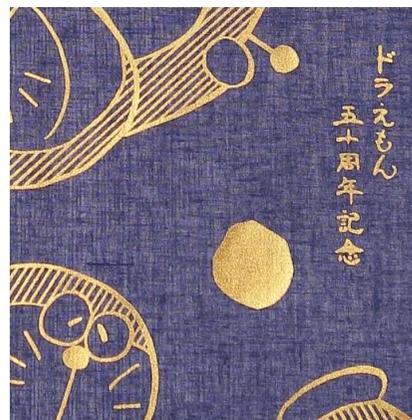
一枚一枚を丁寧に染め上げ、金箔をちりばめて華やかに仕立てました。

初節句の贈り物に、また兜の人形と一緒に飾り男児の健やかな成長を願う1品です。

商品NO	3764
商品名	昇鯉吉兆 金箔
JAN	4966017-037643
サイズ	35 x 93
【税込】定価	¥3,300
【税抜】定価	3,000
技法	箔押しプリント(アルミ箔)
仕上がり	柄は裏へは薄く浸透しています

				<p>高山寺公認</p> <p>国宝「鳥獣人物戯画」のてぬぐい 兎と蛙などの躍動感あふれる絵を 元に、宴を楽しむ様子を描きまし た。</p> <p>宴の準備から酔いつぶれるまでの 様子をグラデーションで表現して います。</p> <p>日本では「酒」は元々神々をまつ ために造られ、その祭りに集 まった人々は神々に献上し一緒に 飲み、また酩酊する事で神がかり になり神にお告げを、人々に伝え る人も現れたといえます。</p> <p>酒を造り、共に飲み、神々に近づ く大切な神事であった事を一枚の 手ぬぐいに表現いたしました。</p>
商品NO	3765			
商品名	鳥獣戯画 金箔			
JAN	4966017-037650			
サイズ	35 x 93			
【税込】定価	¥3,300			
【税抜】定価	3,000			
技法	箔押しプリント(アルミ箔)			
仕上がり	裏の浸透ありません			





商品裏面のイメージ



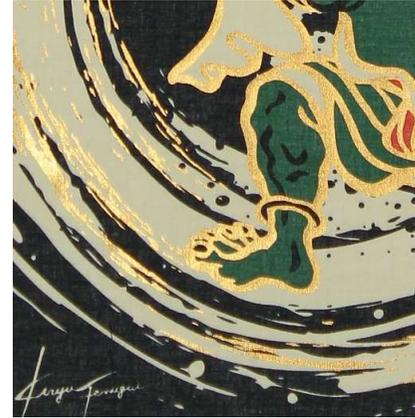
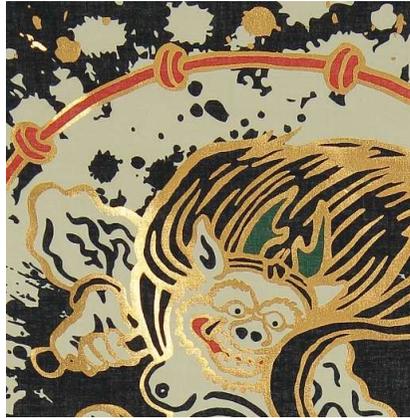
50周年の文字が入っています。

「箔押ししてぬぐい」はアルミ素材の金色の箔を染め上げています。洗っても金箔がはがれることがないため、てぬぐいとして使用でき、また金が落ちないとして、縁起が良いと好評です。縁起物として飾ったり、手土産やプレゼントにもお使いいただけます。

2020年は「ドラえもん」まんが連載開始50周年。

老若男女を問わず幅広い世代に愛されてきた同作品に対する感謝と敬愛の念を込め「未来の国からはるばると」原作絵を、ドラえもんブルーになぞらえた本藍とペロ藍（ペルシャンブルー）の色豊かな鮮やかさと古くは奈良時代からの料紙装飾技法として知られる「砂子」と呼ばれる竹製の筒を通して細かくした金箔を画面に撒く技法で浮世絵木版画を製作致しました。

商品NO	3768
商品名	ドラえもん 金箔
JAN	4966017-037681
サイズ	35 x 100
【税込】定価	¥3,300
【税抜】定価	3,000
技法	箔押しプリント(アルミ箔)
仕上がり	裏の浸透ありません



商品裏面のイメージ



世界的に有名な俵屋宗達の名画「風神雷神図屏風」の金箔てぬぐいです。

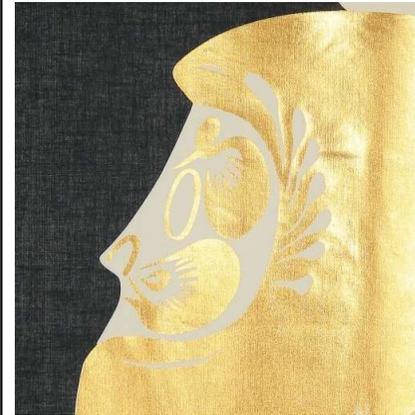
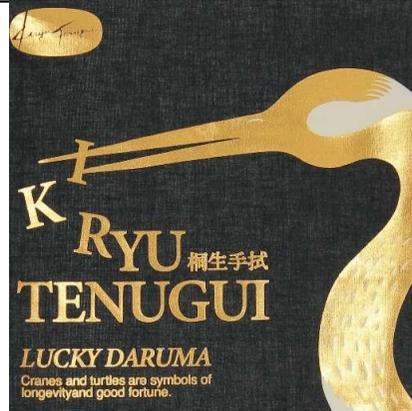
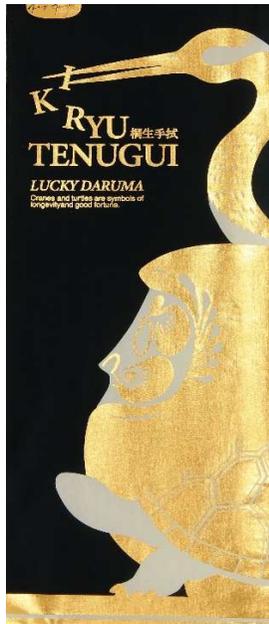
風袋を翻し天空をふわりと駆ける風神と、連鼓を背負い雷鳴を轟かせ足を踏みしめる雷神。

自由闊達にして雅やかな図に、さらに金箔を施し壮厳華麗に仕上げました。

自然をつかさどる神である風神雷神には、古来より日本人の自然への畏敬の念も込められており、厄を払うのに相応しい神様です。

厄を払う以外にも、雨を降らせ豊穡をもたらす・悪を払い成功を掴む・自然災害から守ってくれるなどのご利益があるそうです。

商品NO	3769
商品名	風神雷神 金箔
JAN	4966017-037698
サイズ	35 x 93
【税込】定価	¥3,300
【税抜】定価	3,000
技法	箔押しプリント(アルミ箔)
仕上がり	柄は裏へは薄く浸透しています



商品裏面のイメージ



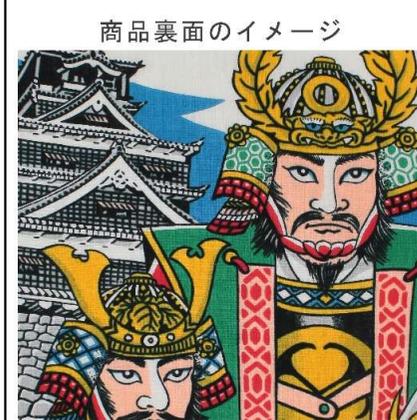
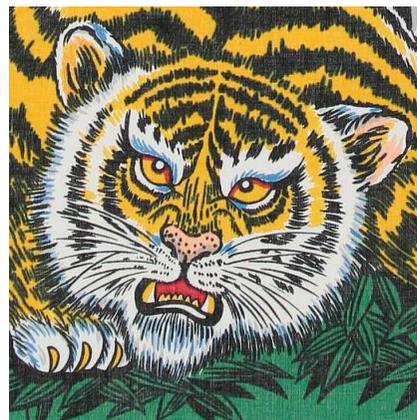
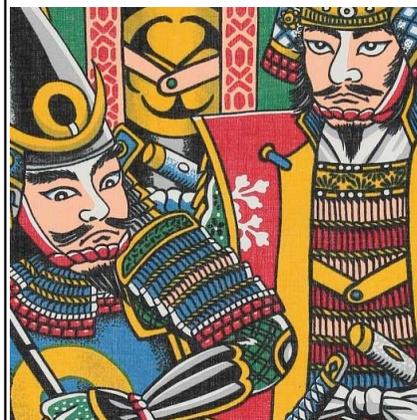
「箔押してぬぐい」はアルミ素材の金色の箔を染め上げています。洗っても金箔がはがれることがないため、てぬぐいとして使用でき、また金が落ちないとして、縁起が良いと好評です。縁起物として飾ったり、手土産やプレゼントにもお使いいただけます。

だるまの顔の眉毛は「鶴」、鼻から口ヒゲは「亀」を表しています。

日本古来より「鶴は千年、亀は万年」と言われ、吉祥・長寿の動物としてとても縁起の動物です。

Lucky Daruma

商品NO	3770
商品名	福だるま 金箔 黒
JAN	4966017-037704
サイズ	35 x 90
【税込】定価	¥3,300
【税抜】定価	3,000
技法	箔押しプリント(アルミ箔)
仕上がり	柄は裏へは薄く浸透しています



武者絵の最大の特徴は、「武者」と呼ばれる武士や戦国武将、英雄たちの姿を中心に描く点です。彼らは甲冑や兜、武具で身を固め、勇壮な戦いの場面や、決定的な瞬間を切り取る形で表現されます。

装飾と細部の描写: 兜や鎧、旗指物、家紋など、細部にわたる装飾が丁寧に描かれ、見る者に歴史的な背景や人物の身分、所属などを伝えます

節句のお祝いや贈り物に、また外国の方へのプレゼントに幅広くご利用頂けます。

商品NO	3780
商品名	武者絵
JAN	4966017-037803
サイズ	35 x 110
【税込】定価	¥3,300
【税抜】定価	3,000
技法	抜染プリント
仕上がり	裏まではっきりと美しく浸透



のぼり鯉の柄は、黄河中流の龍門の急流を登った鯉は龍になるという伝説から「立身出世」の象徴として昔から縁起の良い柄として親しまれています。

七色を使い彩り豪華に染め上げました。

商品裏面のイメージ



商品NO	3781
商品名	登竜門
JAN	4966017-037810
サイズ	35 x 100
【税込】定価	¥3,300
【税抜】定価	3,000
技法	抜染プリント
仕上がり	裏まではっきりと美しく浸透

	未			「箔押してぬぐい」はアルミ素材の金色の箔を染め上げています。洗っても金箔がはがれることがないため、てぬぐいとして使用でき、また金が落ちないとして、縁起が良いと好評です。縁起物として飾ったり、手土産やプレゼントにもお使いいただけます。
商品NO	3791			
商品名	桜富士			
JAN	4966017-037919			
サイズ	35 x 93			
【税込】定価	¥3,500			
【税抜】定価	3,182			
技法	箔押しプリント(アルミ箔)			
仕上がり	裏へは薄く浸透しています			

- ・手作り商品のため多少サイズに誤差が生じる場合がございます。
- ・染料の特性上、色合い、にじみに変化が発生する場合がございますが、手染めの味としてお楽しみください
- ・水、汗等で色うつりする場合がありますので、洗濯は別洗いしてください。
- ・アイロン使用時は低温で、必ず当て布を使用してください。
- ・手拭いは古来より両端はあえて切りっぱなしになっており、乾きが早くなり衛生的です。
- ・洗ったりしているうちに生地が締まり、ほつれは数ミリで止まります。