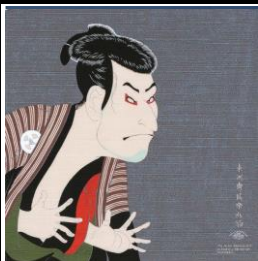


ふろしき 48cm	 	 	 	 	 	 
使用例						
品番	03-201	03-206	03-211	03-216	03-221	03-226
品名	猫飼好五十三疋	浪裏に富士	赤富士	流行猫の曲手まり	甲州石班沢	鳥獣人物戯画
JAN	4515543-246151	4515543-215614	4515543-215607	4515543-206162	4515543-246144	4515543-245727
サイズ（約）	48x48cm					
素材	綿100%					
定価【税抜】	700円					
風合い	横方向に紬調の筋が不規則にあり、奥行きのある風合いが生まれています。					
説明	歌川国芳の作品。猫好きで知られた国芳の作品で、東海道五十三次に登場する宿場を猫に関するダジャレに置き換えた戯画です。 様々な姿の猫たちは、個性的な愛嬌が溢れています。	葛飾北斎の作品。神奈川沖浪裏、巨大な波と船の向こう側に富士山をえがいており、赤富士と並んで「富嶽三十六景」の有名な作品の一つです。	葛飾北斎の作品。凱風快晴（赤富士）。富士山を主題として描かれた「富嶽三十六景」の中で有名な作品の一つです。	曲手まりは、毬をけったり、突いたりして見世物として演じる曲芸。江戸で評判だった菊川国丸の演目を、擬人化された猫が演じるという猫好きで知られた国芳ならではの作品。	【富嶽三十六景】のうちの1枚で、富士川に面する鰍沢（かじかざわ）の南側、兎の背と呼ばれる溪谷付近をイメージしたといわれ、漁師を頂点にして突き出た岩と投げ網が作り出す三角形と富士山の稜線が相似形となり呼応する構図が秀逸です。	鳥獣人物戯画は、京都の栲尾山高山寺に伝わる紙本墨画の絵巻物です。その内容は、当時の世相を反映して動物や人物を戯画的に描いたもので、風刺漫画の祖と云われています。

ふろしき 48cm							パッケージ 無し	
								
使用例								
品番	03-230		03-231		03-232		03-233	
品名	風神雷神		ビードロをふく女		写楽		寛政三美人	
JAN	4515543-245680		4515543-215669		4515543-215621		4515543-215676	
サイズ（約）	48x48cm							
素材	綿100%							
定価【税抜】	700円							
風合い	横方向に紬調の筋が不規則にあり、奥行きのある風合いが生まれています。							
			一部パール加工を施しております					
説明	風袋を翻し空駆ける風神。天地を躍らせ足を踏みしめる雷神。災禍によって地を脅かす反面、雨や陽、季節の移ろいによって他に豊穡をもたらす荒ぶる二神は、悠久の時経て今なお強きものとして異彩を放っています。		喜多川歌麿の傑作で、美人画の中でも一番人気を誇る作品です。当時の町娘が、舶来品の玩具ビードロ（ぼびん）を吹く姿が生き活きと描かれています。		東洲斎写楽の代表作。写楽はわずか10カ月ばかり活躍して、姿を消した謎の絵師といわれています。本作は歌舞伎役者の三代目大谷鬼次が、江戸兵衛を演じている姿を描いたもの。		歌麿は、繊細で優雅な描線の特徴とした美人画で知られています。寛政の三美人はその代表作で、寛政（1789年～1801年）の美女三人 富本豊ひな、難波屋おきた、高島屋おひさが描かれています。	

ふろしき 70cm	 	 	 	 
使用例	    			
品番	03-202	03-207	03-212	03-217
品名	猫飼好五十三疋	浪裏に富士	赤富士	流行猫の曲手まり
JAN	4515543-206124	4515543-206087	4515543-206070	4515543-206131
サイズ（約）	70x70cm			
素材	綿(オーガニックコットン)100%			
定価【税抜】	1,500円			
風合い	さらっとした手触りで、表面に細かな凸凹のある麻のような質感です。			
説明	歌川国芳の作品。猫好きで知られた国芳の作品で、東海道五十三次に登場する宿場を猫に関するダジャレに置き換えた戯画です。様々な姿の猫たちは、個性的な愛嬌に溢れています。	葛飾北斎の作品。神奈川沖浪裏、巨大な波と船の向こう側に富士山をえがいており、赤富士と並んで「富嶽三十六景」の有名な作品の一つです。	葛飾北斎の作品。凱風快晴(赤富士)。富士山を主題として描かれた「富嶽三十六景」の中で有名な作品の一つです。	曲手まりは、毬をけったり、突いたりして見世物として演じる曲芸。江戸で評判だった菊川国丸の演目を、擬人化された猫が演じるという猫好きで知られた国芳ならではの作品。

ふろしき 70cm				パッケージ 
				
品番	03-250	03-251	03-252	
品名	ビードロをふく女	写楽	寛政三美人	
JAN	4515543-206117	4515543-206094	4515543-206100	
サイズ(約)	70x70cm			
素材	綿(オーガニックコットン)100%			
定価【税抜】	1,500円			
風合い	さらっとした手触りで、表面に細かな凸凹のある麻のような質感です。			
	一部パール加工を施しております			
説明	喜多川歌麿の傑作で、美人画の中でも一番人気を誇る作品です。当時の町娘が、舶来品の玩具ビードロ（ぼびん）を吹く姿が生き活きと描かれています。	東洲斎写楽の代表作。写楽はわずか10カ月ばかり活躍して、姿を消した謎の絵師といわれています。本作は歌舞伎役者の三代目大谷鬼次が、江戸兵衛を演じている姿を描いたもの。	歌麿は、繊細で優雅な描線の特徴とした美人画で知られています。寛政の三美人はその代表作で、寛政（1789年～1801年）の美女三人 富本豊ひな、難波屋おきた、高島屋おひさが描かれています。	

ふろしき 104cm	 	 	 
使用例	 	 	 パッケージ 
品番	03-203	03-208	03-213
品名	猫飼好五十三疋	浪裏に富士	赤富士
JAN	4515543-206155	4515543-247233	4515543-247226
サイズ（約）	104x104cm		
素材	綿100%		
定価【税抜】	2,800円		
風合い	横方向に紬調の筋が不規則にあり、奥行きのある風合いが生まれています。		
説明	歌川国芳の作品。猫好きで知られた国芳の作品で、東海道五十三次に登場する宿場を猫に関するダジャレに置き換えた戯画です。様々な姿の猫たちは、個性的な愛嬌に溢れています。	葛飾北斎の作品。神奈川沖浪裏、巨大な波と船の向こう側に富士山をえがいており、赤富士と並んで「富嶽三十六景」の有名な作品の一つです。	葛飾北斎の作品。凱風快晴(赤富士)。富士山を主題として描かれた「富嶽三十六景」の中で有名な作品の一つです。